**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

«Развитие речи младших школьников через малые формы фольклора»

Сведения об авторе:

Курочко Алевтина Геннадьевна

учитель начальных классов

МБОУ « Еланская СШ № 3»

Еланского муниципального района

Волгоградской области

высшая квалификационная категория

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка……………………………………………......2

2.Влияние загадок, пословиц, поговорок на развитие речи младших школьников **………**…………… 3

3. Формы и методы работы с малыми жанрами фольклора…………...4

4.Заключение…………………………………………………………..…9

5.Литература……………………………………………………………...10

2

**1.** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО)  ориентирован на становление личностных результатов, метапредметных и регулятивных учебных действий.

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является речь. Развитие речи ребенка тесно связано с формированием интереса к речи вообще, и к собственной речи, в частности, с потребностью, совершенствоваться и обогащать ее.

***Основные функции речи***

* Речь - средство общения, средство обмена чувствами, мыслями.
* Речь - средство передачи и усвоения определенной информации, коллективного опыта человечества, т.е. служит целями познания мира.
* Речь - средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей.
* Речь - средство организации и планирования деятельности людей. В настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- зачастую учитель недостаточно внимания уделяет развитию речи младших школьников;

- у младших школьников недостаточно развиты мыслительные процессы, необходимые для овладения речью;

- младшие школьники не умеют пользоваться разнообразными синтаксическими конструкциями;

- конструирование текстов трудная учебная работа для младших школьников. Данные методические рекомендации окажут помощь в реализации метапредметных и личностных результатов ФГОС.

 ***Цель методических рекомендаций показать:***

способы работы с малыми жанрами фольклора, влияние малых фольклорных жанров на развитие речи младших школьников.

3

**2. Влияние загадок, пословиц, поговорок на развитие речи младших школьников**

 Русский педагог К.Д.Ушинский считал, что первый воспитатель - это народ, поэтому актуальность вопроса, связанного с изучением малых фольклорных жанров и использование их в начальной школе особенно очевидна в наше время, когда зачастую утрачиваются веками сложившиеся нравственные ценности, притупляется чувство патриотизма, исчезает интерес к учебе и живому русскому слову.

 Существует особый вид устного народного поэтического творчества - это детский фольклор. Этот термин был сформулирован в середине XX века фольклористом Г.С.Виноградовым.

 Все произведения детского фольклора по их функциональной роли можно разделить на две группы:

1)произведения, связанные с игровыми действиями (потешки, жеребьевки, считалки, игровые приговорки и припевки);

2)произведения, которые занимают детей своим словесным содержанием и исполняются независимо от игровых действий (колыбельные песни, заклички, сказки, прибаутки, небылицы, скороговорки или чистоговорки).

 Дети легче понимают, запоминают, работают с загадками песнями пословицами, поговорками. сказками. Ведь с устным народным творчеством они знакомятся еще в раннем детстве. Устное народное творчество представляет большую ценность, состоящую в его познавательном, духовно-нравственном и эстетическом значениях.

 Элементы устного народного творчества, для развития речи учащихся возможно использовать на любых уроках в любом классе. Дети любят загадки, небылицы и всякую словесную игру. Слова для них - предмет игры, а через игру ребенок узнает язык и его законы. В уроки можно включать различные игры на превращения слов. Они помогают развить у учеников орфографическую зоркость, повторить и закрепить правила грамматики, развивают речь. Положительная эмоциональная атмосфера в классе способствует активному творческому поиску детей, возбуждает их интерес к занятиям

4

**3. Методы и приемы работы по развитию речи младших школьников с малыми жанрами фольклора.**

 Использование пословиц в обучении и воспитании имеет давнюю историю.

 Одна из целей пословицы - привить людям определенные оценки явлений действительности, жизненного поведения человека. Пословицы легко запоминаются. Это объясняется выразительностью и строгостью формы, их созвучием, ритмикой.

***Пословица, как и сказка, и загадка, может присутствовать на любом уроке***

Упражнения

* Вместо точек вставь название животных:

Голоден, как...

Упрям, как...

Здоров, как... и т.д.

* Доскажи пословицу:

 Без труда ...

 Каков мастер ...

 Поспешишь ...

• Где и когда можно употребить данную пословицу?

* Кто больше? За определенное время вспомнить пословицы на определенную тему.
* Вспомни, как называется в народе такой человек:

Ел да устал, спал да намаялся, (лентяй)

Язык без костей, что хочет, то и лопочет, (болтун)

Подал ручку, да подставил ножку, (двуличный)

* Составь пословицу:

День - ночь, дело - потеха, дело - мастер.

* Пословицы - ребусы.
* Восстанови пословицу, добавив прилагательное: За (какой?) головой, ногам покоя нет.
* Соотнеси пословицу и картинку.
* 1 пословица, много картинок

5

* Вспомни пословицу с числом 7.
* «Скучен день до вечера, когда делать нечего».
* Чистописание.
* Подчеркнуть все знакомые орфограммы.
* Найти слова, где два слога, три слога, выписать их, поставить ударение.
* Выписать слова с мягким знаком на конце (в середине) слова, разделить их для переноса.
* Найти слова, где все согласные звонкие (или глухие)
* Выписать слова, в которых букв больше, чем звуков.

***Еще один вид малых форм фольклора - скороговорка.***

Работа над скороговоркой проста. Нравится детям и опять же используется на разных уроках.

Упражнения

Водовоз вез воду из водопровода.

Над артикуляцией

* Читаем по слогам.
* Читаем по словам.
* Цепочкой.
* Медленно - ласково.
* Быстро - четко.
* Первое слово громко, постепенно понижая голос и т.д.
* Подражая какому - нибудь животному.

Память

* Расскажи по памяти.
* Можно предложить сразу несколько скороговорок - повтори, что
запомнил.
* Повтори скороговорку на определенную тему.

Логическое ударение

* Выделяй голосом указанное слово.

 **Водовоз** вез *воду* из ***водопровода.***

Интонация

6

Что изменилось?
Водовоз вез воду из водопровода.
Водовоз вез воду из водопровода?

Лексика

* Найди родственные слова.
* Выдели общую часть (корень).
* Найди родственников, которых нет в скороговорке.
* Объясни значение каждого слова

Орфография

* Какое из слов - родственников будет проверочным?

 Работа над пословицами и поговорками на уроках русского языка и литературного чтения, занимает важное место в обучении грамоте, и является прекрасным источником для развития мышления и речи учащихся

***Загадки - древнейший жанр устного народного***

Упражнения

Загадка может служить исходным материалом для знакомства:

На уроке математики

* Что стоит в конце страницы,

Украшая всю тетрадь?

Чем вы можете гордиться?

Ну конечно, цифрой пять.

О чем загадка?

Покажи числовую карточку, соответствующую числу 5.

Назови соседей числа 5.

Как получить число 5.

Сравни число 5 с последующим и предыдущим.

* Для закрепления конкретных знаний о числах, величинах, геометрических фигурах, предлагаю загадки, в которых есть слова, содержащие математические термины:

Он давно знакомый мой,

Каждый угол в нем прямой.

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Все его представить рад

Как зовут его.. .(квадрат).

7

 Считалками заставляет разучивать больше стихотворений и тем самым развивать речь и память .

Один, два, три - Ваня не шути.

Один, два, три, четыре, пять,

Ваня не шути опять.

Один, два, три, четыре, пять,

Шесть, семь, восемь – Ваня, не шути, мы просим!

Девять, восемь, семь, шесть,

Пять, четыре, три, два, один –

В прятки мы играть хотим.

**Сказки**

*«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».*

Упражнения.

Цели: развитие речи; творческой фантазии детей; стимулирование

театральной деятельности; воспитание нравственных ценностей.

* Продолжи сказку: «Жили-были...»
* Угадай, кто я?

Дети получают задание: представить себя в роли сказочного героя, двигаться, изъясняться от его имени. Остальные должны догадаться, в кого превратился их товарищ. Возможны индивидуальные и групповые роли.

3 .Инсценировка.

Отрывок или вся сказка обыгрывается детьми. Подражаем голосом (артикуляция) + жесты; + мимика; + эмоции.

4.Угадай сказку:

«Не лежалось на окошке,

покатился по дорожке...»

«А дорога - далека. А корзина - нелегка.

Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок».

«По тропе шагая бодро,

Сами воду тащат ведра...»

5. Растеряшка.

Назови хозяина вещи, название сказки по описанию или по демонстрации.

4 Доскажи имя литературного героя и в какой сказке он живет.

8

Кот...(в сапогах, Котофей Котофеич, Леопольд, Матроскин)

Баба... (Яга,...) Лисичка.. .(сестричка,...)

6 . Докажи характер героя примерами из сказок.

Зайчишка - трусишка, лисичка - сестричка, дочка - ..., падчерица и т.д.

7. Опиши героя.

Лиса (какая?)... Морозко (какой?)...

8. Поставь вопрос к задаче.

Я колобок, колобок.

От зайца ушел, От волка ушел. От медведя ушел. А от лисы не удалось!

9. Реши задачу.

* Красная шапочка принесла бабушке 3 пирога с мясом и 2 с грибами. Сколько пирогов всего она принесла?
* У Аленушки было 5 яблок. Она искала брата и потеряла 2 яблока. Сколько осталось?
* Измени задачку, чтобы она решалась сложением.
* Помоги Аленушке и Иванушке разложить 10 яблок в 2 корзины.

10 .По картинке к сказке придумай задачу на заданную тему, используя текст сказки.

 Развивать речь младшего школьника мы должны на каждом уроке лите: и при работе со словом (ребёнок должен понимать слово, различать его переносное, образное значение, а затем умело использовать его в собственной речи); и при работе с текстом (уметь воспринимать текст, понимать смысл прочитанного, воссоздавать в своём воображении прочитанное, воспроизводить текст).

9

**4.ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

 Устное народное творчество в различных своих формах предоставляет огромные возможности для развития речи, развития творчества, развития личности.

 Все вышеперечисленные упражнения показывают возможность, необходимость и эффективность использования малых форм фольклора.

 Таким образом, использование элементов устного народного творчества помогает учащимся «открыть глаза на мир», активизирует мыслительную деятельность, развивает их души, формирует потребность к самосовершенствованию, саморазвитию.

 В результате активного использования малых фольклорных жанров повышаются воспитательные и познавательные возможности детей; дети учатся говорить более выразительно, глубже выражают свою мысль, что отражается на других уроках; занимательные задания способствуют развитию логики мышления, пространственных представлений, воображения и воли детей, расширению кругозора и общей осведомленности об окружающем мире; улучшается артикуляция, вырабатывается хорошая дикция.

10

**5. Литература**

1.Начальное общее образование: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно – правовых материалов. – М.: Вентана –Граф, 2012.

2.Бетенькова Н.М., Фонин Д.С. Игры и занимательные упражнения на
уроках русского языка 1- 4 кл. - М., 2003.

3.Даль В. Пословицы русского народа. - М., 2003.

4.Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников 1-4 кл.-
М.; Тула, 2003.

5. Печкурова О.В. Современные уроки развития речи. - Ростов на Дону:
Изд.-во «Феникс».2003.

6. Скопина Е.В., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по
русскому языку + фольклор на уроках русского языка и чтения. -
Москва «ВАКО». 2004.

7.. Сидорова С.А. Игры в загадки на уроках русского языка // Начальная школа. С.А. Сидорова - 2004.

8.. Синицын, В.А. Современные подходы к развитию речи младших школьников. // В.А. Синицын // Начальная школа. - 2003.