**Методическая разработка интегрированного урока**

учителя музыки Дубровиной Л.А. и учителя-логопеда Кравченко В.Е.

МБОУ СШ №17 г. Камышин Волгоградской области

**«Высота звуков и тембр музыкальных инструментов на основе лексической темы «Дикие животные».**

**Цель**: Различать музыкальные звуки по высоте, музыкальные инструменты по тембру на основе лексической темы «Дикие животные».

**Задачи**:

**Образовательные**

* Способствовать развитию умения различать высоту и тембр музыкальных звуков путем слушания и анализа фрагментов музыкальных произведений, исполнения песен, имитации игры на музыкальных инструментах и движений животных.
* Способствовать развитию умения анализировать слово по слоговому составу, подбирать слова - признаки при описании животных, образовывать притяжательные прилагательные.

**Коррекционно-развивающие**

* Способствовать коррекции и развитию связной речи:

Обогащение словарного запаса, развитие диалогической и монологической речи через описание диких животных, анализ слов по структуре, через подбор притяжательных прилагательных.

* Способствовать развитию мелкой моторики, развитию ритмичности, плавности, соразмерности движений.
* Способствовать коррекции и развитию личностных качеств:

навыков самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства.

**Воспитательные**

* Способствовать воспитанию нравственных качеств, заботливого отношения к животным, чувства сопереживания, умения работать в команде.

**Оборудование:** мультимедиа проектор, компьютер, магнитофон, музыкальные инструменты: баян, туба, флейта; картинки инструментов.

Картинки с изображением животных (волк, медведь, лиса, заяц, рысь), паровоз с вагончиками – кармашками. Раздаточный материал с изображением животных и хвостов.

**Музыкальный материал:** Э.Григ «Утро», Прокофьев «Петя и волк» (фрагменты); К. Сен-Санс «Птичник»;«Зайчик» М. Иванова, «Медведь»

В. Ребикова, песни: муз.и сл. Г. Эрнесакса «Едет, едет паровоз», «Хомячок», Муз. А. Филиппенко «Весёлый музыкант»; игра-песня «У животных»; видео фрагмент «Паровоз».

**Ход урока**

**Орг. момент.**

**Музыкальное приветствие.**

**Логопед:** Вы любите путешествовать?

Я предлагаю отправиться в необычное путешествие. Сегодня мы с вами одновременно побываем на уроке музыки и логопедическом занятии.

- На чём можно отправиться в путешествие? (ответы детей)

- Давайте на поезде.

**Учитель музыки:** Сейчас мы попробуем собрать все свои знания, полученные на уроках музыки и логопедических занятиях, и отправимся в путь. Вы должны быть очень внимательными и останавливаться мы будем только на тех станциях, которые нам нужны. Вы готовы, ребята? Тогда в путь! Занимайте места в вагонах.

***Видео фрагмент «Паровоз».***

*Дети садятся на стулья (вагончики), смотрят и слушают видео клип песни «Едет, едет паровоз».*

**Основная часть.**

**Станция «Загадочная».**

**Логопед:** Ребята, мы прибыли на станцию «Загадочная». Давайте выйдем из вагонов и отправимся в волшебный лес.

*(звучит музыка Э. Григ «Утро»)*

**Учитель:** Ребята, скажите,  что вы   сейчас  слышали?

Дети:  Музыку

**Учитель:** Из чего состоит музыка?

Дети: Из музыкальных звуков.

**Учитель:** Как можно  записать музыкальные звуки?

Ученики:  При помощи нот *.( на доску прикрепляется нота)*

**Учитель:** Ребята, скажите, какими бывают музыкальные звуки?

Дети: Звуки бывают  разные: высокие, средние и низкие.

**Учитель:** Сегодня на уроке мы должны закрепить знания о высоте звука, а помогут нам в этом наши верные помощники – музыкальные инструменты.

Высокие звуки поются тонким голосом, легко, звонко. А низкие – густые, более басовитые.

***Игровой тренинг «Угадай-ка»***

Сейчас мы с вами проведем игру «Угадай высоту звука». Я буду на баяне играть звук, а вы должны определить, какой это звук, высокий или низкий.

*(если звучит высокий звук – дети поднимают руки вверх, если низкий - руки опускают вниз)*

А теперь – второе задание на эту же тему, только труднее. Сейчас вы должны будете узнать обитателей леса. Прослушайте музыку и подумайте, кого из животных «нарисовал» композитор.

*(Звучат пьесы). (Школьники слушают начало пьес, сочиненных в низком и высоком регистрах: К.*Сен-Санс «Птичник», *«Зайчик» М. Иванова, «Медведь» В. Ребикова, Прокофьев «Петя и волк» (фрагмент) и др.)*

*После того, как дети отгадывают, выставляется картинка с изображением животного. ( Птичка, медведь, заяц ,волк, лиса,)*

*На доске находятся ступеньки, на которые логопед располагает животных. Учитель музыки поясняет, почему животные расположились на той или иной ступеньке. Птичку расположили на верхней ступеньке, потому, что звучали высокие звуки, медведь – на низкой ступеньке.*

**Учитель:** Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с заданием.

**Логопед:** Ребята, отгадайте загадки.

На овчарку он похож.

Что ни зуб – то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть.

На овцу готов напасть. (волк)

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая.

В сарай попала,

Кур пересчитала. (лиса)

- А как можно назвать этих животных одним словом? (дикие) Где они живут? Кто их кормит? Кто им жилище строит? (ответы детей)

Вывод: Они сами о себе заботятся.

Затем дети ***описывают животных***. (волк – серый, лохматый, злой, хищный, умный; лиса – рыжая, пушистая, хитрая; медведь – большой, толстый, косолапый, неуклюжий, бурый; заяц – маленький, серый, пушистый, трусливый).

- Ребята, мы с вами путешествуем на поезде. А давайте и наших зверей покатаем. В паровозе поедут животные, в названии которых один слог, а в вагоне – животные из двух слогов. (Картинки: волк, лиса, заяц, рысь + поезд с кармашками)

- Теперь мы можем отправиться дальше.

***Дыхательная гимнастика «Паровоз».*** *(Под баян****)***

Паровоз кричит: «Ду-ду-у-у!

Я иду, иду, иду!»

А колёса стучат,

А колёса говорят:

«Так-так, так-так.

Чуф-чуф, чуф-чуф.

Ш-ш-ш, у-у-у! Приехали!»

«Пых»

*Ускорять речитатив до максимального темпа, сопровождая его ходьбой на месте, переходящей в бег.(повторяем 3 раза)*

**Станция «Песенная».**

**Логопед:** Мы прибыли на станцию «Песенную». Для того чтобы спеть песню красиво, нужно размять губы, язык, т.е. сделать артикуляционную гимнастику.

***Артикуляционная гимнастика.***

Упражнения для щёк и губ.

«Толстощёкий хомячок». Хомячок несёт за щеками зерно. Надувание обеих щёк. Высыпал зерно. Втянуть щёки.

«Норка хомяка». Широкая трубочка с открытым ртом.

«Заборчик». На пути хомяка встретился вот такой заборчик. Улыбнись, сомкни и покажи все зубки.

Чередование широкой трубочки с оскалом.

Упражнения для языка.

«Язычок смотрит, какая сегодня погода». Широкий кончик языка поднять к носу и опустить на верхнюю губу.

«Веточки деревьев качаются». Широкий кончик языка сначала поднимается к носу, а затем опускается к подбородку.

«Поедем на лошадке в лес». Щёлканье языком. Остановим лошадку. Вибрация губ: пррр.

«Приехали в лес, пробираемся сквозь бурелом». Просовывание языка между зубами.

«Дятел стучит по дереву». В лесу увидели дятла. Послушай, как он стучит. Открой широко рот, подними язык к бугоркам, произносим:т-т-т, д-д-д. Дятел здоровается с нами: да-да-да-дак, да-да-да-дык.

**Учитель:** Ребята, вы знаете песню про хомячка? Хотите спеть её? Сядьте, пожалуйста, красиво, вспомните, как нужно сидеть при пении. Приготовились?

**Песня «Хомячок»** *После песни дети садятся на стулья – вагоны.*

**Учитель:** А мы отправляемся дальше. Занимайте, ребята, места в вагонах.

*(дети поют песню «Едет, едет паровоз»).*

**Учитель:** Мы прибыли на станцию «Лентяйка». Остановимся?

Дети: Нет!

**Учитель:** Отправляемся дальше. - 2 куплет песни «Едет, едет…»

 **Станция «Помогай-ка».** -

**Логопед:** Однажды, проснулись животные в лесу и не нашли у себя хвостов. Они решили, что это проделки злого волшебника, он разнес хвосты по лесу. Пошли звери по лесу свои хвосты искать, но никак не смогли их разделить. Давайте поможем животным.

*На «поляне» картинки животных без хвостов, и отдельно нарисованные хвосты. Нужно каждому животному найти его хвост*:

 логопед - лисе, дети – лисий,

 - медведю, - медвежий,

 - зайцу, - заячий,

 - белке, - беличий,

 - волку, - волчий,

 - мыши, - мышиный.

*Логопед проводит игру* ***Дикие животные и их детёныши***

- Ребята, а вы знаете о том, что у диких животных весной появляются детёныши? Давайте вспомним, как они называются.

Как-то узкою тропой звери шли на водопой.

За мамой зайчихой прыгал… зайчонок.

За мамой волчицей топал… волчонок.

За мамой лисицей крался … лисёнок.

За мамой медведицей шёл … медвежонок.

За мамой ежихой плёлся … ежонок.

**Учитель:** Ребята, а сейчас помогите музыкальным инструментам найти своего животного. Давайте вспомним, как по высоте звучат голоса животных.

*(У птички высокий голос, медведь ревёт низким голосом)*

*Показать инструменты (туба, флейта)*

*На ступеньки, расположенные на доске, логопед располагает инструменты в соответствии с высотой звука. (Птичка – флейта, медведь – туба, зайчик- скрипка)*

**Учитель:** Ребята, мы славно потрудились и сейчас отдохнём.

**Игра-песня «У животных».**

**Логопед:** *Садимся в вагоны, поём песню «Едет, едет паровоз».*

**Станция «Танцевальная».**

**Логопед:** Ребята, мы приехали на лесную полянку, на которой танцуют и поют зайки. Давайте веселиться вместе с ними!

**Песня «Я на скрипочке играю*…*»*(****под баян****)***

*Сначала поём, потом инсценируем, имитируя игру на инструментах.*

- Как играла скрипка? (*высоким звуком)*

- Почему зайки разбежались от игры на барабане? *(испугались)*

**Релаксация.**

- Наше путешествие подходит к концу. У нас с вами было так много приключений, что надо немного отдохнуть. Занимайте места в поезде, садитесь удобнее, опустите руки и голову, закройте глаза и послушайте звуки леса. Вспомните самые приятные моменты нашего путешествия.

 (Аудиозапись со звуками леса)

**Итог.**

**Логопед:** Чем мы сегодня занимались на уроке? Кого мы встретили на пути?

**Учитель:** Какими музыкальными инструментами были озвучены животные? Какими звуки бывают по высоте?

**Учитель:** Наше путешествие прошло успешно. Вы научились различать музыкальные звуки по высоте, узнавали голоса инструментов. Озвучьте инструменты нотками. Если вам было интересно и всё понятно – красного цвета, а если ничего не понятно – жёлтого.

*Дети размещают нотки на доске рядом с инструментом и получают нотку в подарок за работу на уроке.*